

1. Подаване на файлове

Преди подаване на файловете се пуска поръчка при колегите от търговския отдел!

- чрез On line система за изпращане и одобрение на файлове KODAK InSite;
- получаване на файлове в офиса на печатницата чрез CD, flash memory, DVD;

2. Размери на изделието

- Преди да се започне проект на списание, каталог, брошура, книга и др., задължително се прави консултация за размер на хартията, краен формат на изделието, начин на сгъване и двойни ножове.

- ако изделието има няколко страници, на всяка страница трябва да има пореден номер. В случай, че липсват номера на изделието, то те се номерират на разпечатката.

- При нестандартна форма на сгъване, биговане или щанца трябва да има /макет-мостра/.

- Изделията трябва да имат задължително **min-2мм** рязане (двоен нож), а изделията които имат шиене, влагане, лепене (каталози, списания, брошури): **min - 3мм** за рязане (двоен нож).

3. Видове файлове: CDR, EPS, PS, PRN, PDF, TIF.

Създаването на "postcript" файл може да бъде:

- чрез отпечатване във файл с драйверите за кой да е постскрипт принтер;
- чрез съхраняване на EPS файл от Illustrator и PhotoShop;
- чрез експорт в EPS файл от CorelDraw или други програми;
- чрез обработка на файла с Acrobat Distiller и получаване на PDF с настройки, които не променят цветовете и резолюцията на обектите във файла.

4. Шрифтове

- за предпочитане е всички шрифтове да са конвертирани в криви;
- ако шрифтовете не са конвертирани трябва да бъдат включени във файла.

5. Цветове

При подаване на файл в него **не трябва да присъстват**:

- **RGB** обекти или текстове;
- Pantone цветове (освен, ако не са изрично указани и ще се печатат, като допълнителни цветове);
- линии по-тънки от 0.3 points (0,1 мм);
- снимките трябва да са с резолюция (**min-200dpi; max-300dpi**);
- ако се използват Spot colors, трябва да е определен номерът на цвета по Пантонската скала или да е указано, че това е клише за топъл печат, релеф или друго;
- при използването на сенки, прозрачности и лупи, се проверява дали под тях няма векторни обекти, ако има - трябва да се обединят, чрез "Convert to bitmap" в един слой.
- да не се използват никакви профили за цветовете и "Ink limit".
- всички изображения, които са вкарани чрез "Alpha channel" или "Paths" трябва да са "Crop Bitmap".

Файловете трябва задължително да са одобрени във системата KODAK Insite, в противен случай те няма да бъдат пуснати за печат!